

# Fin de Semana

## Marruecos y España, amalgama de dos continentes

MOISES OLMOS

Los límites en lo concreto los ha puesto el hombre. Los de la Naturaleza los establece, generalmente, el absoluto. Hasta éste, todo es ascendente o descendente de forma más o menos declinable. Por ejemplo, España y Marruecos establecen unos límites políticos entre Africa y Europa; pero la Naturaleza no les ha hecho tan lineales. Y eso que entre estos dos continentes ha habido grandes motivaciones geográficas y políticas para diferenciarlos: El líquido elemento y la religión. Pero a pesar de ello hay gran paralelismo en muchas cosas entre ellos y nosotros. Por descontado, los verticales opuestos de ambos continentes nos diferencian enormemente: La rubia sueca poco tiene que ver con la negra del Congo.

Cuando aterrizamos en Tánger hacía un viento de más de 70 k. El guía nos dijo: "Estos son los vientos de Levante que Vds. nos mandan". Ningún problema tuvimos con nuestro español. Allí el francés es "su segunda lengua". No obstante, hasta la gente de la calle te entiende. Tanger tiene mucho de europea..., al igual que Granada tiene mucho de árabe. Toda dominación deja



Una calderería en medio de la Medina de Tánger. Aquí se hacen toda clase de artesanías a la usanza antigua.

alguna secuela, en ocasiones en forma de monumentos maravillosos. Nuestro acueducto es un ejemplo. En Tánger hay grandes murallas, hermosas viviendas y barrios cuya construcción y estilo es europeo. Tánger tiene muchos templos de oración: mezquitas, iglesias católicas y protestantes, sinagogas, etc... etc...;

pues allí han convivido y siguen conviviendo en paz las religiones más importantes. De ello se vanaglorian los tangerinos. Tánger tiene grandes palacios: de sus reyes y príncipes, y de otros reyes y sultanes africanos. También tiene, alguna concesión a la extravagancia de ricos occidentales, tal cual son las grandes man-

siones de Malcon Fobers (hoy museo de ejércitos en miniatura con más de 350.000 figuras de soldados), la de Bárbara Huston y de otros muchos ricos ocasionales europeos o americanos.

Como toda gran ciudad de Marruecos, Tánger tiene su Medina. "No se acerquen solos a la Medina", te aconsejan

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 28 de septiembre de 1991  
Año XCI.—Núm. 27.898

D.L. SG 7-1958

Director:  
Fernando Ganuza Laita

PROGRAMA  
DE TVE

29 SEPTIEMBRE AL 5 OCTUBRE



En toda manifestación festiva de Fez, los caballos no pueden faltar. Su gloria política estuvo ligada al dócil equino.

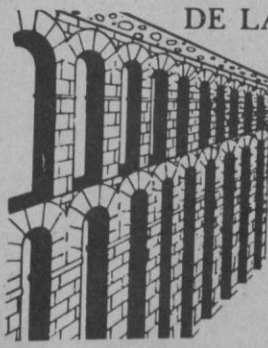
los guías. ¿Y por qué?. Sencilísimo: Con la misma intención que de niño los mayores nos decían: "No molestes a las avispa... o a las abejas", por ser peligroso. Cuando entras en estos lugares con tu inconfundible aspecto de turista, te asalta tal multitud de individuos, pretendiendo venderte su ruín mercancía, que terminas harto de haber sentido

curiosidad por conocer tal lugar. Por mucho que uno imagine, siempre se quedará corto al calcular la cantidad de gente, sobre todo joven, que allí te espera para sacarte dijans (moneda marroquí). "No les hablen", "Hagan como si no les oyeran", aconsejan los guías. Efectivamente, lo puse en práctica y dio resultado. Otros en cambio, se esfuerza-

ban, con toda su candidez, en hacer saber que no les iban a comprar nada. Error, ellos le machacaban hasta que por quitárseles del medio, claudicaba y compraba algo que después para lo único que servía era de estorbo durante su largo viaje... "Es que son terribles". Se quejaban algunos compañeros. "Si no fueran así, les compraríamos más cosas". "Si no fuera así, apostillé a uno, no nos sacarían nada. Lo único que venden esta pobre gente es su tiempo apurando el nuestro... A ellos el tiempo les estorba, no saben que hacer con él... A nosotros nos falta, le tenemos ocupadísimo..., aunque sea haciendo lo que hacemos, correr en pos de un anhelo de extraña belleza, que a la postre, nos resulta asqueroso". Pues asqueroso es para todo occidental, bien situado, pasear por aquellas callejuelas,

sucias y malolientes, llenas de niños y jóvenes descalzos, de viejos andrajosos y hasta de tenderetes de venta de carne plagados de moscas...

Nosotros vamos allí, a su hogar, a compadecernos de su miseria y a vanagloriamos de nuestro esplendor. Ellos buscan nuestros dólares o pesetas provocando nuestras conciencias con su miseria. A veces resulta tan deprimente, que uno se autocensura, avergonzándose de una prepotencia infantil y ridícula: Dentro de sus circunstancias, ellos puede que tengan algo por lo que luchar con más fe y generosidad que nosotros, los que ya no luchamos más que por tener un mejor coche o un chalet de lujo... O robar a la muerte años para hacer turismo y pasarlos en la más total inoperancia... Ellos, así lo dicen, siguen creyendo en la redención por Ala.



**DE LA SIERRA SEGOVIANA**

celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



La magnífica puerta de Boujeloud de Fez. Cruzando esta puerta uno entra en la medina más grande existente: 9 kilómetros anduvimos dentro de ellas.

No les atormentan las dudas...  
Mientras nosotros...

### LAS TIERRAS DE MARRUECOS Y SUS GENTES

El viajar es ir ampliando horizontes. Cierto que la lectura, y todavía mejor el cine, sirven para lo mismo; pero el viaje te pone en contacto directo con lo natural. Pocas personas habrán visto tantas películas como un servidor..., quien también ha leído bastante; pero viajar con todas tus potencias receptoras de lo diferente, abiertas de par en par, es inigualable.

Cuando hicimos el viaje en autobús desde Tánger a Fez, fui de asombro en asombro: Muchos de nosotros —entre los cuales me cuento— tene-

mos la idea de que Marruecos es poco menos que un desierto. Pues un servidor ha hecho el largo recorrido que une a Tánger con Marrakech y el único arenal que he visto ha sido el de las playas de Tánger. Por contra, durante todo el trayecto, se nos ha ofrecido un paisaje cerealístico extraordinario, juntamente con unos bosques frondosos. La cosecha que este año espera el Magrebíes extraordinaria. “Mientras los americanos tiraban bombas sobre Irak, Ala tiraba agua sobre nuestros campos ¡Alá es grande!” —nos dijo el guía—.

Viendo el campo marroquí, me sentí transportado a los años de mi niñez. Allí, todavía se siembra en tierras de cabras. Y como aquí, entonces, en esos eriales las cañas de trigo apenas se dan sombra unas a

otras. Allí, todavía, hay cuadrillas de segadores que, surco arriba y surco abajo, van segando las mies. Allí todavía se ven las clásicas familias —padres, hijos de todas las edades y algún anciano— segando pequeñas parcelas. En los años anteriores a los 60 era familiar esa estampa por tierras segovianas. Cuando por exceso de generosidad, algún pan estaba tumbado, veía —y recordaba— el trabajo que su siega originaba. Claro que el caudal del fruto, alegraba ese esfuerzo sobrehumano... ¡Cuántas añoranzas he sentido cruzando los campos aquellos! Ha de pensarse que allí, al igual que aquí antes de la masiva emigración, la población que vive para y de la agricultura pasa del 70%. Se ven lugares sembrados que de no

ser por ese exceso de población, estarían baldíos. A raíz de nuestra guerra civil, igualmente, se sembraron muchas fincas sin aptitudes para dar trigo o cebada. Eran tiempos de hambre y había que conseguir granos de trigo al precio que fuera. Y el precio no era otro que el esfuerzo humano del hombre, mujeres, niños y niñas... Las asociaciones de “Los derechos humanos” aun no se conocían por aquí... y aunque hubieran existido, hubieran tenido que ver, indiferentes, a niños de 10 y 12 años trabajando “de sol a sol”. ¿Qué otra cosa podían hacer?

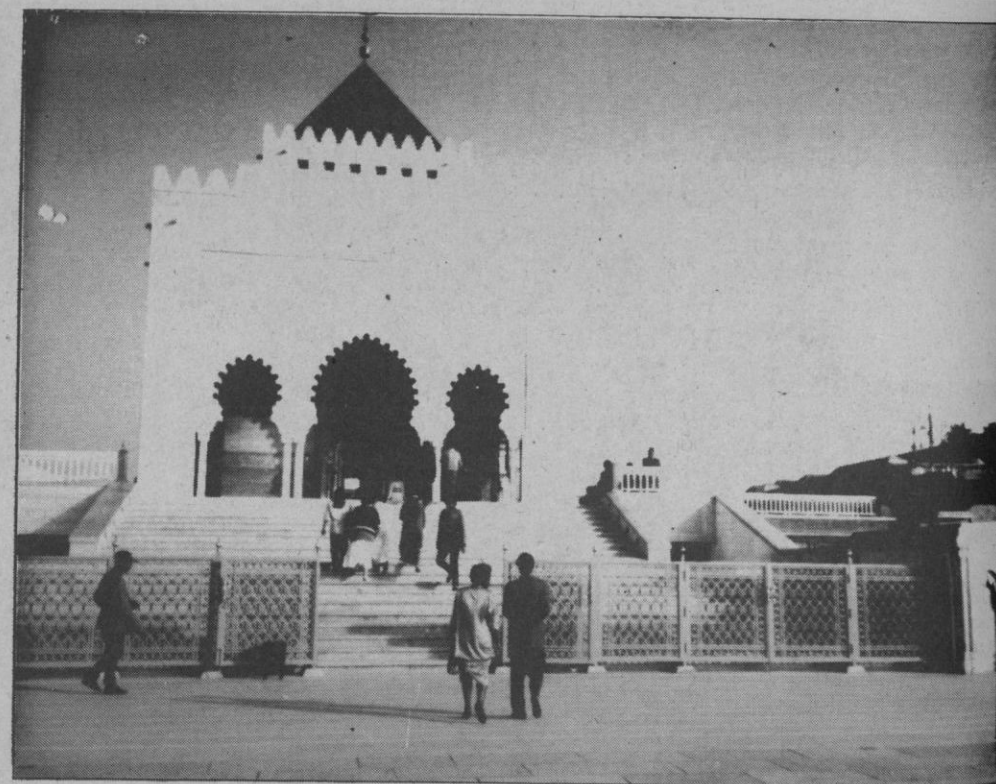
Fez es una ciudad hermosa. Está rodeada de una de las zonas más fértiles de toda Africa. Los franceses, durante su protectorado, agrícolamente la organizaron bien. Da glo-

ría ver esas grandes extensiones de dorado trigo. Aquí la tierra se trabaja en cooperativa y con máquinas: Como el terreno es del Estado, éste se lo da en explotación a grupos cooperativos. Igualmente les da la maquinaria, semillas y abonos. Los trabajadores se quedan con la quinta parte, el resto es para el Gobierno. Marruecos vende su trigo al exterior y para su consumo se lo compra a Norteamérica. El trigo candeal que ellos producen tiene mejor precio en los mercados internacionales.

Fez surgió y creció paralelamente al dominio de los árabes en España. Y a ella fueron muchos de los que, expulsados o huidos, cruzaron el estrecho hacia la tierra de sus hermanos de religión. Las señales que allí dejaron los prósperos reyes que la gobernaron, tiene gran semejanza con los hechos en España. Uno de estos reyes construyó cuadras y graneros con capacidad para 12.000 caballos. Fuerza con la que sembraba el terror entre sus enemigos. La gran capacidad arquitectónica de aquellos hombres, era asombrosa. La forma en que impedían que el grano, por exceso de humedad, germinara o por exceso de calor y luz criara billos, es algo que maravilla. Ha de pensarse que esos 12.000 caballos tenían que estar bien cuidados y que años habría en los que la cosecha fuera escasa, por lo que habría que almacenar grano, por un por si acaso, durante mucho tiempo. El árabe/bereber ama al caballo cual si fuera un miembro de su familia.

### LA MARRAKECH DE YUSUF, ENEMIGO DEL CID Y DE SU REY

"Ala ha sido generoso con Marrakech levantando esas altas montañas del Atlas que impiden que el Sahara le invada". Efectivamente, Marrakech, siendo ciudad fronteriza con el gran desierto, almacena nieve durante todo el invierno y la primavera. Su esplendor está muy relacionado al que



Mausoleo de Mohamed V en Rabat. Una joya en toda la extensión de la palabra.

después se haría llamar Emir al-muslimin y que cruzando el Estrecho de Gibraltar llamado por diferentes reyezuelos árabes de España, propiciaría la estrepitosa derrota a las tropas del Rey Alfonso VI, en Sagrajas (Extremadura): Yusuf ben Texufin (finales del siglo XI). Desde esta ciudad emprendería ese gran caudillo almorávide bereber la conquista de todo el norte de Africa y la influencia dominadora sobre la España de la época. De ese éxito guerrero surgió una ciudad singularmente espléndida: Marakech.

Marrakech es la ciudad de las palmeras. Estas surgieron porque siendo un centro comercial de primer orden entre el Africa central y del norte, con ramificaciones hacia el Mediterráneo, las caravanas de camellos que cruzaban el desierto pernoctaban durante varios días en ella. Extendían sus tiendas por los alrededores de la ciudad y, en lo que realizaban sus intercambios de mercancías, degustaban los sabrosos dátiles del Sahara. Los huesos de estos dátiles

dieron origen a ese vergel de palmeras que hoy llena las calles y cercanías de Marrakech. Lo cual, juntamente con los olivos, le dan esa fisonomía tan singular... Lástima que por sus calles purulen tantos menesterosos desocupados, rompiendo la visión idílica que te ofrece al primer golpe de vista.

También en Marrakech hay una enorme medina. Se da por sabido que la más grande de todas es la de Fez. Pero he salido tan deprimido y harto de estos pintorescos lugares, que prefiero no hablar más de ellos.

El día que pernoctamos en Marrakech lo hacía también su Majestad el Rey Hassan II. Venía de un acto de propaganda por el Sahara. Su séquito ocupó todas las plazas de los hoteles. Sus movimientos deben de ser seguidos por una corte casi multitudinaria. Aquí hay tanta oferta de mano de obra, que cualquiera, con ingresos occidentales, puede darse el lujo de tener abundantes sirvientes: Máxime si se es

todo un rey árabe.

Tuve ocasión de ver Casablanca. "Casablanca está tan hecha al mundo de Vds., que no les va a decir nada". Adelantó el guía. Casablanca sí que nos dijo. Nos dijo por ejemplo que es una gran ciudad con cerca de 4.000.000 de habitantes, a la que llegan en oleadas gentes del campo buscando una mejor oportunidad. Este fenómeno, que es el que sufren hoy todas las grandes ciudades, en el caso de esta ciudad como en el de Mexico Distrito Forestal puede generar en el caos: Son tantas las almas que producen, sin a la vez generar ocupación para ellas, las zonas agrarias que los focos de atracción próximos son invadidos.

Pasamos por Larache. Tan pronto paró el autobús, sentí una emoción singular. Aquella calle de casas tan familiares por su construcción y blancura calcárea me afectó. Parece una ciudad del sur de España. Yo paseé por sus calles con esa confianza. Una cosa chocante: Ni aquí ni en otros lugares de

Marruecos he detectado rencor hacia franceses y españoles a pesar de haberles estado "explotando" como dicen los más... Y es que quizá por eso de haber estado franceses y españoles allí, Marruecos presenta menos problemas de cara a un desarrollo económico propiciado por CEO. Aunque ya hoy, se puede decir que Marruecos tiene las bases para un desarrollo, mucho mejor puestas que otros países del norte de Africa... Si acertara a controlar su crecimiento humano su despegue sería más fácil...

Yo, que allí me he sentido muy cerca de mis remotos ascendientes deseo para ellos progreso y bienestar. Aunque nos choque, nuestra tranquilidad futura como pueblo, está ligado al de Marruecos: Nadie vive tranquilo teniendo por vecino un menesteroso imperpetinente por multiplicador...



Fachada del Palacio Real de Rabat.

## CIUDADANO NICO

... Y NO ES POR AÑORANZA (1): Pero si hoy recurrimos al título que dejamos señalado es para recordar a personas que pertenecieron al PRD (Operación Roca a la que ni siquiera los familiares de candidatos votaron), que ni en Noviembre del 84, al ofrecer nuestro artículo "COMPARACIONES", ni tampoco ahora (y lo repetimos porque quizá otra vez puedan suponerlo ante lo que hoy estamos dispuestos a escribir) **fue o es por añoranza** el que nos apoyemos en "pasados" para centrar nuestra atención en unas manifestaciones del señor Fraga que aún las tenemos pendientes de respuesta y a falta del preciso y detenido exámen que exigen y se merecen. Y con sinceridad decimos que aunque a todos ellos se lo dedicamos, muy especialmente lo hacemos con referencia a un ex-militante de aquel PRD que entonces más nos acusó de "añoranzas" y con el que al parecer pensaba convertirse en político del poder. Nosotros "añorábamos", pero él hoy (reformista que nos censuraba) en el PP e incluso con destino en cargo de gobierno. ¡Gracioso el hecho, pero no extraño, pues de "mudanzas de Partido" --cuando no se logra lo que se persigue--, son tantos los casos que conocemos! Y claro queda que así está el país y nuestra Segovia.

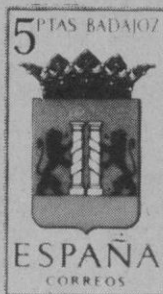
Pero como consideramos que para pasar al fin del nuestro recorrido se hace necesario que aquí hoy recordemos algo de lo que exponíamos por medio de nuestro

artículo "COMPARACIONES", sirva de muestra, por tanto, estos seleccionados párrafos:

-- "Años pasados, cuando los españoles no "gozaban" ni "prosperaban" (?), siempre existieron listillos que resaltaban la inteligencia de los gobernantes para lograr "distraer" o "embobar" al ciudadano, bien con el anuncio de un partido o corrida por televisión, o con los augurios climatológicos de un fin de semana sin lluvias y con sol, o con abundancia de nieve en las montañas, si era tiempo del esquí. Y apostillaban que el caso era hacerles olvidar preocupaciones y que los medios no contaban. Que después se presentaba la tormentá o no era suficiente el elemento blanco para deslizarse, eso era otro cantar. Lo que se perseguía, estando atentos a las incidencias del partido o preparando el 600 y ¡adelante con la carretera!, ya se había conseguido. --Pero preguntamos: ¿Qué existe ahora para hacerles olvidar unos problemas que más aumentaron por la falta de trabajo? Sólo **droga y juego**. Las plagas más graves para una sociedad"--.

Observemos, porque lo creemos justo, que el comentario a que nos estamos refiriendo se producía en 1984. Que de entonces a hoy llevamos transcurridos SIETE AÑOS y... Pero de las declaraciones en referencia y de esa droga y juego, espacio tendremos para todo analizarlo en nuestro segundo artículo de ... "y no es por añoranza".

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### Lo que se desconoce de la sobretasa del "Plan Sur" de Valencia

Empecemos por decir que los mismos catálogos ignoran o fijan mal, por eso de copiarse unos a otros, las tiradas de los respectivos sellos que integraron la sobretasa postal obligatoria establecida en favor del llamado "Plan Sur" de Valencia, consistente en las obras para el desvío del río Turia en evitación de nuevas catástrofes, la mayor que en 1957 motivó el estudio y ejecución del proyecto hecho realidad.

Nosotros no solamente aportamos en este comentario esos datos desconocidos en cuanto a los tirajes realizados,

sino más bien a otros que se derivan para el coleccionismo filatélico de los diez sellos aparecidos en el período que va desde 1963 en el que se puso el primero de la serie, hasta finales de 1985 en que se decretó abolida la obligación de añadir al franqueo de las cartas que se cursasen desde Valencia capital, y municipios, así como desde los pueblos limítrofes integrados en lo que se denominó "Gran Valencia", aun cuando la prórroga de la sobretasa finalizaría en 1991.

Son cien millones de sellos

los emitidos de cada uno de los siete últimos, ya que de los tres primeros difiere el número de cada emisión: sesenta millones para el Escudo y Cimera de don Jaime; cincuenta millones el segundo que representa la barraca valenciana y setenta y cinco millones para el sello dedicado a la Torre del "Micalet". Con diez millones de cada sello que fijan los catálogos, no hubieran cubierto mensualmente las necesidades postales de Valencia, lo que este error de restar cincuenta o más millones de ejemplares, no disminuye la rareza de todos ellos, es más, la acrecienta, debido a que ha sido una sobretasa obligatoria, y por tanto la rareza se debe a la masiva circulación de cada uno de los sellos. Si a las emisiones, que muchos dan en llamar filatélicas, se aplicara el mismo procedimiento de masivo uso, se reducirían considerablemente y su revalorización sería auténtica, pero como en nuevo se guardan celosamente... tomen buena nota del comentario.

Bien poco hubiese representado como aportación para las obras del "Plan Sur" si sólo se hubiesen emitido diez millones de cada sello. Son ochocientos ochenta y cinco los millones de ejemplares el total contabilizado y si descontamos el sobrante y lo que pueda estar en manos del comercio —bien poco por cierto de los cinco primeros sellos a juzgar por nuestros datos—, son más de ochocientos los millones de cartas cursadas. ¿Qué ha hecho el coleccionista en veintitrés años de su obligatoria permanencia por guardar tanto documento postal? En general nada, desperdiciar un caudal inagotable de coleccionismo en el que la historia postal es parte primerísima en el desarrollo de una colección especializada como iremos demostrando.

Sentimos que nuestra machaconería en sensibilizar al coleccionista de que no se puede coleccionar de espaldas al correo tenga tan poco eco, pero al mismo tiempo nos llena de un sano y legítimo orgu-



llo comprobar que quienes han captado la onda de su coleccionismo, éstos están logrando interesantes y documentadas colecciones especializadas, tanto de las series básicas, como en este caso, ese conjunto de ellos llamado "Plan Sur" de Valencia.

Han sido los alumnos de la "Escuela Juvenil de Valencia" quienes hace ya algunos años acometieron su inédito coleccionismo, y en la actualidad, desde el pasado año el "Aula de Coleccionismo" acoge como práctica inicial la colección basada en estos diez sellos. Y todos coinciden en el lamentable hecho de la poca atención dispensada a los documentos postales, que en este caso del "Plan Sur", son de obligado acopio, ya que si separamos de estos sellos de sobretasa el aspecto postal que se deriva de su utilización en el curso de la correspondencia, su coleccionismo se ha quedado en una sola hoja de álbum en el mejor de los casos, cuando en las colecciones que propiciamos, esa hoja solamente representa la iniciación de la colección especializada que estos sellos han propiciado y que nosotros estimamos hemos contribuido a descubrir. Por eso queremos que los lectores que nos siguen, vayan conociendo lo que vamos logrando.

Deseamos que todos se sensibilicen a no dejar pasar lo que el Correo nos brinda a diario para no incurrir en la pérdida de tanto documento postal tan necesario para incrementar cualquier colección filatélica.

José María  
GOMIS SEGUI

SUCURSAL URBANA NUM. 8

VALENCIA  
-6.OCT.82-  
SUC. 8

CUN EN LA ESTE

Avenida del Cid, núm. 22

CERTIFICADO  
11.NOV.76  
SUCURSAL-8  
VALENCIA

ELECCIONES  
467

CORREO CERTIFICADO

COLEGIO NACIONAL DE OPTICOS  
Paseo del Prado, 18-20, planta 12  
MADRID-14

# Programación de TVE

**DOMINGO**  
**29**  
**SEPTIEMBRE**

## PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, AVENTURA 92

09,00, TIEMPO DE CREER

09,15, CONCIERTO

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA

11,00, PUEBLO DE DIOS

11,25, CAMPO Y MAR

11,55, PARLAMENTO

12,20, UN, DOS, TRES...

14,05, ARCO DE TRIUNFO

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, EL RETORNO  
DE D'ARTACAN

16,00, SESION DE TARDE

"Una pandilla alucinante"

Intérpretes: Andre Gowe, Robby Kiger, Stepher Macht, Tom Noonan, Brent Chalen, Mary Trainer  
Hace más de un siglo, el profesor Van Helsing escribió en Transilvania un tratado sobre un amuleto capaz de dominar las fuerzas del mal, imperantes en muchos de sus ilustres convecinos como el conde Drácula, de quien el profesor no dudaba de su supervivencia, El gran vampiro perseguía, también el talismán y acabó descubriendo en una ciudad americana un grupo de niños, que formaban "La pandilla del monstruo", poseía el secreto.

17,30, LA HORA WARNER

18,30, JUEGO DE NIÑOS

19,00, A VISTA DE PAJARO

19,35, HAREM

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, JUZGADO  
DE GUARDIA

"Noche de mujeres"

Para conseguir que Toz olvide su desengaño amoroso y recobre su habitual buen humor, Christine decide ganarse su amistad acompañándola a su refugio, un pub concebido únicamente para mujeres, en el que éstas logran desinhibirse totalmente.

21,30, DOMINGO CINE

"Testigo silencioso"

Intérpretes: Elliott Gould, Christopher Plummer, Celine Lomez, Susanah York.

Mains Cullen es el cajero de un banco que sufre un asalto por parte de un hombre disfrazado de Santa Claus, aún a pesar de la desaparición de una importante suma de dinero, Mains, se convierte, ante la prensa y la opinión pública, en un héroe. Al poco tiempo de suceso empieza a recibir misteriosas llamadas y visitas de quien se identifica como el atracador.

23,15, NOCHE EROTICA

23,45, ESPAÑA MAGICA  
Y MISTERIOSA

00,15, ARTE Y ARTISTAS  
FLAMENCOS

00,45, MUSICA N.A.

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

07,30, CARTA DE AJUSTE

07,39, APERTURA

07,40, MOTOCICLISMO

08,40, ACB

09,05, BARCELONA  
OLIMPICA

09,30, DIBUJA-2

09,50, EL AVENTURERO

10,15, LA LOCA ACADEMIA  
DE POLICIA 2

10,40, CINE PARA TODOS

"Mamá Oca"

12,00, DOMINGO DEPORTE

17,45, CINE PARAISO  
PRESENTA

"Siempre Eva"

Hatemberry, un cerebro matemático, recibe el encargo de su grupo financiero de comprar los estudios cinematográficos Colossal. Antes quiere comprobar los libros de los estudios, que están en franca decadencia porque no producen nada interesante. El lo ve todo desde el mundo de la lógica matemática, pero su secretaria, una extra de los estudios le hace ver la realidad.

"Nickelodeon"

Leo Harrigan, joven abogado incapaz de ganar un solo caso, huye perseguido por su último cliente cuando tropieza con una pequeña compañía cinematográfica. Sin darse cuenta se encuentra convertido en guionista. Poco después ha ido a parar a Cucamonga, pueblo perdido en el lejano Oeste. Y no tiene más remedio que dirigir una película sin saber muy bien —como casi todo el mundo en aquella época— en qué consiste esa reciente aventura del cine.

21,15, NOTICIAS EN LA 2

21,30, JUEGOS  
SIN FRONTERAS

23,00, ESPECIAL MUSICAL

00,00, OFF CINEMA

"Tempestad"

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES  
30  
SEPTIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,10, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,35, DE PAR EN PAR
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 13,30, LAS REDES  
DE LA JUSTICIA
- 14,00, INFORMATIVOS  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS  
QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, LA PALMERA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, MAS VALE PREVENIR
- 18,00, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,35, NORTE Y SUR

**20,30, TELEDIARIO-2**

**21,00, EL PRECIO JUSTO**

**22,30, LA PIOVRA**

"Episodio núm. 2"

Intérpretes: Michele Plácido, Bárbara de Rossi, Nicole Jamet, Angelo Infanti, Pino Colizzi

En el funeral de Leo, Don Manfredi lanza una fuerte acusación contra la mafia. Titti confiesa a Catani que Cinná es el asesino de su madre y el comisario predecesor. Corrado no quiere utilizar, de momento, este testimonio y convence a la muchacha, por la que siente una creciente atracción, para que ingrese en el centro de desintoxicación de Don Manfredi.

**23,30, A DEBATE**

**00,30, DIARIO NOCHE**

**01,00, ACERVO**

**01,30, DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

**07,45, CARTA DE AJUSTE**

**07,59, APERTURA**

**08,00, DIBUJA-2**

**09,00, TV EDUCATIVA**

**11,00, LOS VENGADORES**

**12,00, NOTICIAS**

**12,05, LA HORA DE...**

**13,00, BARRIO SESAMO**

**13,25, DIBUJA-2**

**14,00, NOTICIAS**

**14,05, LA FAMILIA  
MONSTERS HOY**

**14,30, CLIP, CLAP, VIDEO**

**15,00, CIFRAS Y LETRAS**

**15,30, LA VOZ DEL PLANETA**

**16,30, NOTICIAS**

**16,35, HISTORIAS  
DE CADA DIA**

**17,30, MURPHY BROWN**

**17,55, NOTICIAS**

**18,00, PRIMERA SESION**

"El novio de mamá"

Intérpretes: Doris Day, Brian Keith, Pat Carroll, Barbara Hershey, George Carlin.

Abby, viuda y con tres hijos, regenta un importante almacén de madera que fue de su esposo. Todas sus amistades se han empeñado en que vuelva a casarse y han escogido a un viudo —el señor Jake— viejo amigo de la familia. Aunque los dos quieren mantener sus respectivas viudedades, acaban en noviazgo.

**19,35, NOTICIAS**

**19,40, A C B**

**20,05, EN BUSCA  
DE LA AVENTURA**

**21,00, NOTICIAS EN LA 2**

**21,15, AQUELLOS  
MARAVILLOSOS AÑOS**

"Noche de juerga"

**21,40, LAS CHICAS DE HOY  
EN DIA**

**22,10, LA ESTRELLA ES...  
LA UNIVERSAL**

"Obsesión"

Intérpretes: Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Barbara Rush, Otto Kruger, Gregg Palmer, Sara Shane.

Helen Phillips acaba descubriendo, tras el fallecimiento de su marido, un famoso médico, que está completamente arruinada. El doctor, que cobraba muy altas minutas, repartía después anónimamente, el dinero. Lo suyo era una caridad perfecta. La muerte del doctor coincide con el accidente que sufre un joven multimillonario —Merrick— que es, precisamente, su antípoda. Merrick y Helen van a quedar unidos por una serie de extrañas circunstancias.

**00,00, RAPIDO**

**00,30, CINE CLUB**

"La larga noche"

**01,45, DESPEDIDA Y CIERRE**

**MARTES**  
**1**  
**OCTUBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,10, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,35, DE PAR EN PAR
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 13,30, LAS REDES  
DE LA JUSTICIA
- 14,00, INFORMATIVOS  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS  
QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, LA PALMERA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, TENDIDO CERO
- 18,00, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,35, NORTE Y SUR

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOS VIDEOS  
DE PRIMERA
- 21,30, SESION DE NOCHE

*EL HUMOR DE PACO  
MARTINEZ SORIA*

*"Abuelo made in Spain"*

Intérpretes: Paco Martínez Soria, Mónica Randall, Mabel Karr, Florinda Chico, Valeriano Andrés, Carmen Lozano.

Don Marcelino, terrateniente de Villapardillo, tiene a sus tres hijas casadas en Madrid. Una está cargada de hijos, otra ha hecho una buena boda y a la tercera le ha salido la descendencia musical "ye-yé". La primera de ellas ha llamado a su padre a Madrid para que le sirva de criada. Ninguna de las tres se trata con las otras hermanas, y don Marcelino se empeña en arreglarles sus problemas. Su paciencia, y sobre todo, su cazarería, lo piensan hacer posible.

- 23,05, VIAJE EN EL TIEMPO
- 00,35, DIARIO NOCHE
- 00,05, GENERACION DEL 98
- 01,00, TESTIMONIO
- 01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LOS VENGADORES
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,00, BARRIO SESAMO
- 13,25, DIBUJA-2
- 14,00, NOTICIAS
- 14,05, LA FAMILIA  
MONSTERS HOY
- 14,30, CLIP, CLAP, VIDEO

- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, LA VOZ DEL PLANETA
- 16,30, NOTICIAS
- 16,35, HISTORIAS DE CADA DIA
- 17,30, MURPHY BROWN
- 17,55, NOTICIAS
- 18,00, PRIMERA SESION

*"Juego sucio en Panamá"*

Dean Lewis, escritor en plena decadencia, ha entrado en una peligrosa partida de cartas. Cada uno de los otros cuatro jugadores y Jill, atractiva joven interesada en Dean, se han repartido los ases y una dama. El propietario del as de corazones deberá asesinar a Dean en el plazo de una semana, a cambio de doscientos mil dólares.

- 19,35, NOTICIAS
- 19,40, DEPORTES
- 20,05, SOMETIENDO  
LA INUNDACION
- 20,55, FUTBOL:  
COPAS DE EUROPA

Partido de vuelta:  
Real Madrid - Slovan de Bratislava.

- 23,00, LLAMADAS  
A MEDIANOCHE
- "Episodio 2"*

Una atractiva joven de 16 años, utilizada por un maduro proxeneta para satisfacer los más sucios deseos de sus amigos, escucha el programa que Jack dedica a los "jóvenes huidos" y armándose de valor, telefonea a la emisora para pedir ayuda.

- 00,00, PRISMA
- 00,30, CINE CLUB.  
LOS MALDITOS
- "Pasaje a Ibiza"*

Intérpretes: Ramón Madaula, Begoña, Martí, Alfred Lucchetti, Ovidi Montllor, Fernando Guillén.

Quiom, un joven que vive en Barcelona, ha perdido la cartera que contenía todo su dinero y un pasaje para viajar a Ibiza. A partir de ese momento Quim se lanza a buscarla por toda la ciudad.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**  
**2**  
**OCTUBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,10, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,30, DE PAR EN PAR
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 13,30, LAS REDES  
DE LA JUSTICIA
- 14,00, INFORMATIVOS  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS  
QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, LA PALMERA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, LA ULTIMA FRONTERA
- 18,00, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,35, NORTE Y SUR

**20,30, TELEDIARIO-2**

**21,00, NOCHE DE HUMOR**

**— TALLER MECANICO**

**"Los rehenes"**

Intérpretes: Antonio Ozores, María Silva, Juan Carlos Martín, Florinda Chico, Antonio Mulero Carrasco. Cuando Juan está atendiendo a un cliente, irrumpen en el taller dos mujeres y un joven que acaban de atracar un banco y pretender robar un coche para huir. Pero el coche no arranca y los atracadores, para defenderse de la Policía, toman a Juan y al matrimonio como rehenes.

**— LAS CHICAS DE ORO**

**"Gracias, mami"**

"Mami", la mujer que cuidó a Blanche durante su infancia, visita a su antigua pupila para pedirle una caja de música, que muchos años atrás regaló a la familia. Ante la negativa de Blanche, "Mami" se ve obligada a desvelar un secreto celosamente guardado.

**22,00, JOVENES JINETES**

**22,50, GRANDES RELATOS**

**00,40, DIARIO NOCHE**

**00,10, A PIE DE PAGINA**

**01,10, DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

**07,45, CARTA DE AJUSTE**

**07,59, APERTURA**

**08,00, DIBUJA-2**

**09,00, TV EDUCATIVA**

**11,00, EL ARCO IRIS**

**12,00, NOTICIAS**

**12,05, LA HORA DE...**

**13,00, BARRIO SESAMO**

**13,25, DIBUJA-2**

**14,00, NOTICIAS**

**14,05, LA FAMILIA  
MONSTERS HOY**

**14,30, CLIP, CLAP, VIDEO**

**15,00, CIFRAS Y LETRAS**

**15,30, LA VOZ DEL PLANETA**

**16,20, NOTICIAS**

**16,25, HISTORIAS DE CADA DIA**

**17,15, NOTICIAS**

**18,00, PRIMERA SESION**

**"El enigma del yate"**

Por consejo de su psiquiatra, Natalia accede a pasar unas cortas vacaciones en el Mediterráneo a bordo de un yate alquilado. Ya en alta mar se produce el primer asesinato. Natalia y sus compañeros se saben en peligro y, en tan reducido espacio, el siguiente crimen sembrará el terror y la desconfianza entre los supervivientes.

**18,50, NOTICIAS**

**18,55, FUTBOL.  
COPAS DE EUROPA**

Copa UEFA. Partido de vuelta: Osasuna - Slavia de Sofía.

Copa UEFA: Atlético de Madrid Fylligen Berger. Partido de vuelta.

**23,00, EL SUPERCINE DE LA 2**

**"Morrow"**

Intérpretes: Daniel J. Travanti, Dabrey K Coleman, Eduard Herman. Eduard R. Morrow, un locutor de la radiodifusión americana, que no vacila en arriesgar su vida por conseguir la noticia lo más real posible, llegó a convertirse en todo un símbolo al enfrentarse ante las cámaras de televisión al senador McCarthy y su "caza de brujas". A través de su biografía profesional se muestra la evolución del periodismo desde 1940 en la radio y después en un medio de comunicación tan nuevo como la televisión.

**00,50, CINE CLUB  
CLASICOS DE  
JOHN FORD**

**"La patrulla perdida"**

Intérpretes: Victor McLaglen, Boris Karloff, Wallace Ford, Reginald Denny, J.M. Kerrigan, Billy Began.

**02,00, DESPEDIDA Y CIERRE**

**JUEVES**  
**3**  
**OCTUBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,10, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,15, DE PAR EN PAR
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 13,30, LAS REDES  
DE LA JUSTICIA
- 14,00, INFORMATIVOS  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS  
QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, LA PALMERA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, LLAVE EN MANO
- 18,00, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,35, NORTE Y SUR

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, CALIENTE
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV

**"La historia del padre Clement"**

Intérpretes: Louis Gossett, Jr., Malcol-Samal Warner, Carroll O'Connor. Basada en hechos reales, la batalla mantenida por un sacerdote negro de Chicago frente a la jerarquía eclesiástica para mantenerse en sus convicciones y adoptar a un adolescente.

- 00,05, DIARIO NOCHE
- 00,35, CAJA DE MUSICA
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, ARCO IRIS

**"El círculo se amplía"**

Ursula encuentra en su maestra la comprensión y el apoyo que le niega su familia. Consigue un trabajo como maestra y su primer impulso es cambiar el mundo de la docencia dando amor a los niños, pero éstos no saben corresponder.

- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,00, BARRIO SESAMO
- 13,25, DIBUJA-2
- 14,00, NOTICIAS
- 14,05, LA FAMILIA  
MONSTERS HOY
- 14,30, CLIP, CLAP, VIDEO
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, LA VOZ DEL PLANETA
- 16,30, NOTICIAS

- 16,35, HISTORIAS  
DE CADA DIA

- 17,30, MURPHY BROWN
- 17,55, NOTICIAS

- 18,00, PRIMERA SESION

**"Un destino de mujer"**

- 19,35, NOTICIAS
- 19,40, VIA OLIMPICA
- 20,10, LA TIERRA DEL AGUILA
- 21,15, SIMPSONS
- 21,45, MATRIMONIO  
CON HIJOS
- 22,15, JUEVES CINE

**"Mata-Hari"**

Intérpretes: Sylvia Kristel, Christopher Cazenove, Oliver Tobias, Gaye Brown.

Mata-Hari, "Ojo del Alba", famosa bailarina y cortesana, cuyas danzas hindús enloquecen a los hombres. En vísperas de la Primera Guerra Mundial, va a actuar a Berlín. Expertos alemanes saben que Mata-Hari es sagaz y ambiciosa, y juegan con su poder de seducción para que actúe de espía. Ella se va entregando a unos y otros y les arrebatara secretos importantísimos hasta que se enamora del capitán alemán.

- 00,05, METROPOLIS
- 00,35, CINE CLUB

**"Ocho sentencias de muerte"**

Louis, duque de Chalfont, va a ser ahorcado en el próximo amanecer. La noche en capilla le da margen suficiente para escribir, en muy pocos folios, sus memorias: En ellas cuenta cómo al ser repudiada su madre, una aristócrata, por haberse casado con un tenor italiano y serle negada a Louis la primogenitura en la línea heráldica familiar, a éste no le quedó otro remedio que ganársela a pulso enviando al otro mundo a todos los familiares que le cerraban su justo acceso al ducado. Sin embargo, y paradójicamente, ahora Louis va a verse ahorcado por un crimen "plebeyo" que ni siquiera ha cometido.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**4**  
**OCTUBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,10, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,30, DE PAR EN PAR
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 13,30, LAS REDES  
DE LA JUSTICIA
- 14,00, INFORMATIVOS  
CENTROS  
TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS  
QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, LA PALMERA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, SEGURIDAD  
EN MARCHA
- 18,00, JUEGA CON NOSOTROS

19,35, NORTE Y SUR

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, UN, DOS, TRES...

23,00, LA PASION DE GABRIEL

"El gran Waldo"

En el restaurante de Josephine, una joven abandona a su bebé. Ante la situación planeada, Josephine decide pedir la custodia del niño, para lo cual tendrá que pasar por varias pruebas impuestas por el Tribunal de Menores.

23,50, DIARIO NOCHE

00,20, ALUCINE

"Kamikaze"

Intérpretes: Richard Bohringer, Michel Galabru, Dominique Lavanant, Romanne Bohringer, Etienne Guidot. Mientras daba información en directo, la locutora de televisión muere violentamente: su cuerpo estalla a la vista de los espectadores. La autopsia no encuentra huellas de proyectiles ni cualquier otra pista que explique el suceso. Después de un segundo crimen en las mismas circunstancias, el inspector encargado del caso sospecha que alguien está actuando a distancia a través de su receptor. Por fantástico que parezca, está en lo cierto.

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, ARCO IRIS
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,00, BARRIO SESAMO
- 13,25, DIBUJA-2
- 14,00, NOTICIAS
- 14,05, LA FAMILIA  
MONSTERS HOY

14,30, CLIP,CLAP, VIDEO

15,00, LA VOZ DEL PLANETA

15,55, NOTICIAS

16,00, HISTORIAS DE CADA DIA

16,55, TENDIDO CERO:  
TOROS

Retransmisión de la corrida desde la plaza de toros de Sevilla, en la que se lidiarán toros de Torrealta, para los diestro Espartaco, Ortega Cano, César Rincón.

19,10, MURPHY BROWN

19,35, AL FILO  
DE LO IMPOSIBLE

20,05, ESPAÑA EN SOLFA

21,00, NOTICIAS EN LA 2

21,15, TENDIDO CERO

22,00, EL ESPEJO

"Julio César"

Intérpretes: Marlon Brando, James Mason, John Gielgud, Greer Garson, Deborah Kerr.

Adaptación a la obra teatral de Shakespeare en torno a la histórica figura del César romano y al poder político en la antigua Roma. En ella se narran los motivos que llevaron al asesinato de Julio César a manos de los senadores romanos, conjurados para frenar su abusiva utilización del poder.

01,35, CINE CLUB  
FERNANDO AYALA

UN CINEASTA  
A DESCUBRIR

"Paula Cautiva"

Intérpretes: Susan Freire, Duilio Marzio, Orestes Caviglia, Mercedes Sombra, Lola Palomino, Marta Mural, Oscar Caballero.

Carlos, que vive ya hace quince años en Estados Unidos, regresa a la Argentina y conoce a Paula, nieta de su abuelo que, para subsistir, representa en "La Cautiva", su hacienda, la vida de la pampa y el folklore de los gauchos. Se enamoran y prometen. Fortuitamente, Carlos se entera que Paula trabaja en una empresa de placer para turistas.

03,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO  
5  
OCTUBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE  
07,59, APERTURA  
08,00, CAJA DE MUSICA  
09,00, ULTIMAS PREGUNTAS  
09,30, CONCIERTO  
DEL SABADO  
11,30, JUEGA  
CON NOSOTROS:  
VISTO Y NO VISTO  
13,00, ENCUENTRO JUVENIL  
CON BANESTO  
14,00, ROCKOPOP  
15,00, TELEDIARIO-1  
15,35, ALFRED J. KWAK

"El dinero vuela a Dolf Cae"

- 16,00, SESION DE TARDE:  
EL WESTERN

"Arizona, prisión federal"

Intérpretes: Alan Ladd, Ernest Borgnine, Kary Jurado, Claire Kelly, Kent Smith.

Prisión federal del Estado de Arizona, en Yuma, en el año 1898. Dos reclusos que cumplían condena por asesinato —Peter, "el alemán" y un granjero llamado Jack— son puestos en libertad. Entre los dos hombres, que van a seguir intercambiando sus destinos en una arriesgada peripecia que tiene toda la dimensión de una revancha, hay una sorprendente diferencia: Peter es un ingeniero de minas y experto geólogo, a quien se le arrebatron unos filones de oro que había descubierto: mientras que Jack es un ser primitivo, casi analfabeto.

- 17,25, CLUB DISNEY  
19,30, EL TIEMPO ES ORO

- 20,30, TELEDIARIO  
21,00, INFORME SEMANAL  
22,00, SABADO CINE  
22,05, "La gran prueba"

Intérpretes: Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins, Richard Eyer, Marjorie Main, Robert Middleton.

En 1862, en plena guerra civil, en una granja al norte de Indiana, junto al río Ohio, en tierras de la Unión, vive la familia Birdwell —Jess y su esposa Eliza, una hija y dos niños— todos de religión cuáquera, lo que significa la más absoluta austeridad y la mayor repulsa a la violencia. Muy pronto, los coletazos de una guerra llegarán hasta ellos y será el momento de la "gran prueba". La pasividad evangélica, o lo que es lo mismo, la cobardía.

**AVANCE TELEDIARIO**

- 00,30, "El optimista"

Intérpretes: Peter Sellers, Donna Mullane, John Chafey, David Daker, Marjorie Yates.

El que fuera un día el Gran Sam, un artista circense que recorrió el mundo triunfando, ahora vive casi en la más absoluta miseria, que comparte con su perra Bella. Sam no se ha muerto todavía de hambre gracias a la generosidad de los que contemplan sus números de payaso por las esquinas de Londres. Un niño y una niña le ofrecen su amistad y en ellos encuentra Sam un lenitivo para su soledad. Una soledad alegre, optimista, inexplicable en este hombre que lo fue todo y ya no es nada.

- 02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE  
07,59, APERTURA  
08,00, VIA OLIMPICA  
08,40, ACB  
09,05, BARRIO SESAMO  
09,40, LAS AVENTURAS DE  
LONG JOHN SILVER  
10,05, LOS CONTAMIMALOS

- 10,30, CINE PARA TODOS

"El gato más rico del mundo"

Intérpretes: Ramon Bieri, Steven Kampmann, Carole McWilliam, Steve Vinovich, Jesse Welles, George Wyner y el gato Palmer.

Oscar, un multimillonario deja su herencia a su gato Leo. Este que tiene la virtud de hablar con aquellas personas a las que estima, le ayudó en sus primeros negocios. Un sobrino, con quien nunca estuvo relacionado, impugna el testamento y trata por todos los medios de eliminar a Leo, para recibir él la herencia.

- 12,00, EL PROFESOR  
POOPSNAGLE

- 12,30, CONCIERTO  
PARA JOVENES

- 13,30, RAPIDO

- 14,00, EL LUGAR DEL CRIMEN

- 15,30, PONTE LAS PILAS

- 16,30, SABADO DEPORTE

- 19,00, SALA 2

"Infidelidad"

Intérpretes: Kirstie Alley, Lee Horsley, Laurie O'Brien, Robert Englund. Un matrimonio que vive unos momentos delicados en su convivencia, entra en una profunda crisis cuando ella sobre un aborto en ausencia del marido. En el pero momento de sus relaciones él tiene un contacto sexual con la mejor amiga de ella. Cuando la esposa se entera, la crisis termina en ruptura.

- 20,35, FRECUENCIA PIRATA

- 22,05, ESPECIAL MUSICAL

- 23,00, NOTICIAS

- 23,15, UN AÑO EN LA VIDA

- 00,00, LA TABLA REDONDA

- 01,00, CINE CLUB  
DE LATINOAMERICANA

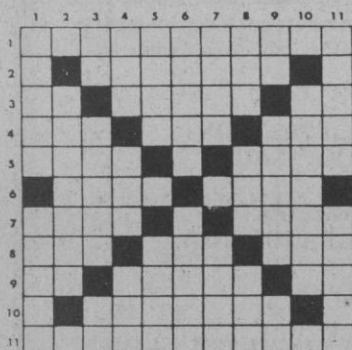
"Noches sin lunas ni soles"

Intérpretes: Alberto de Mendoza, Luisina Brando, Lautaro Murua, Arturo Maly, Eva Franco, Boy Olmy, Nelly Tesolin, José María Gutiérrez.

- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: Macizo corrido que sirve de base a una columnata (Pl). 2: Prepare, produzca. 3: Contracción. Consume. Pronombre personal. 4: Al revés, preposición. Vocales. Conceda. 5: Al revés, masa de agua permanente depositada en una hondonada del terreno. Confederación de varios estados. 6: Al revés, parte del rostro. Comete pecado. 7: Arbol de las coníferas. Existirá. 8: Al revés, uno con ligaduras.

Agarardero. Pronombre personal. 9: Nota musical. Compañera de juegos. negación. 10: Al revés, vendiérale de prestado. 11: Perteneciente al sacramento de la Eucaristía.

**VERTICALES.**— 1: Gas combustible. Será capaz. 2: Carbón fósil. 3: Nombre de letra. Al revés, planta tifácea, cuyas hojas se emplean para hacer asientos. Al revés, nombre de letra. 4: Al revés, nombre árabe. Jaleo. Flanco. 5: Masa permanente de agua depositada en una hondonada del terreno. Querer. 6: Instrumento musical (Pl). Al revés, del verbo irisar. 7: Late. Al revés, leyenda de la antigua Escandinavia. 8: Círculo. Pronombre personal. Al revés, cierto familiar (femenino). 9: Pronombre personal. Comentan. Letra del alfabeto griego. 10: Primitivo templo griego. 11: Ciudad de Italia. Indicio, señal.

## FRASES CELEBRES

**Probablemente no tengo más paciencia que cualquier otro; la única diferencia está en que yo sé emplearla como es debido.**

Respuesta de Chopin a una anciana dama que, después de un concierto, encomiaba la paciencia que había tenido que desarrollar para aprender a tocar el piano de aquel modo inimitable.

**¿Cómo he de querer sino como un gran príncipe?**

El cardenal Carraffa ascendió al trono pontificio cuando tenía ochenta años de edad (1555), tomando el nombre de Paulo IV, y adoptó desde luego un género de vida que seguramente no esperaban sus colegas, porque de toda la

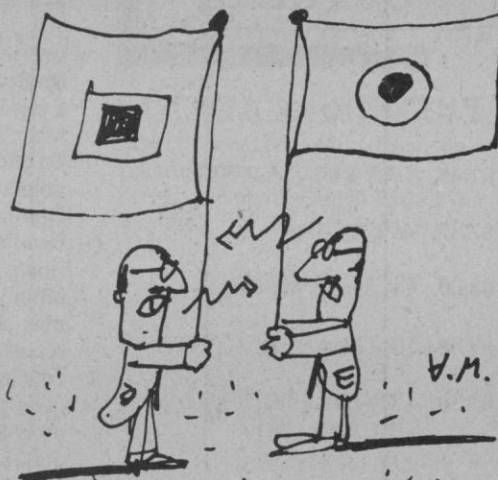
austeridad y abnegación de los pasados tiempos comenzaron a desdeñar la pompa de su palacio y la profusión y regalos de su mesa. Gastaba en comer ordinariamente tres horas, deleitándose con multitud de platos de los manjares más sabrosos y delicados, regados con el vino pastoso y negro de Nápoles. Cuando en cierta ocasión le preguntaron como quería ser servido contestó con las palabras copiadas más arriba.

**Cuantas veces el tesón del mártir no suele ser otra cosa que una lacerante forma de la soberbia.**

José María Salaverria, Loyola VI.

## UMOR sin ACHE

### INDEPENDENCIAS A PORRILLO



—¿Qué pasa?

—¡Pues qué va a pasar! ¡Que los del 3.º derecha se han declarado independientes!

—¿Los Bermúdez?

—Sí, los Bermúdez, los Bermúdez. ¡Ellos, que siempre han sido tan españoles!...

—¿Pero están acuñando moneda?

—No sólo acuñando moneda: han colocado en el balcón la bandera de Bermudacia, cuatribarrada, con veinticinco estrellas y una espumadera.

—¿Una espumadera?

—Han sido exigencias de la chacha, que por poco se declara ella sola independiente. La han tenido que subir el sueldo para calmarla.

—Pues los del garaje están a punto, a punto, de declararse independientes también.

—Como me vengan con esas, dejo de lavar mi coche allí. ¡Pues bueno soy yo! ¡Yo soy muy español! ¡Ay, pobre España, que te están dejando en los puros huesos! Cuando el otro día leí en el periódico que Escalona del Prado se había declarado independiente, me llevé un disgusto de muerte...

—¡Anda, y Bernardos, y Basardilla!

—¡Y Sepúlveda! Han puesto en el Ayuntamiento la bandera de Sepulvedonia, que tiene un besugo rampante...

—¡Que no es un besugo, que es una trucha!

—Bueno, pues eso. El que no se declara independiente ni a tres tirones es mi cuñado. Yo estoy deseando que lo haga para que deje de pedirme dinero, pero ¡quién!

—Los cuñados son muy plastas. No quieren la independencia por la cuenta que les trae.

—Yo ayer le pedí la independencia a mi señora para poder ir al cine con Purita, mi secretaria, pero me dijo que eso no estaba contemplado en la Constitución y me tiró la enciclopedia Grijalbo a la cabeza. ¿Tú te crees que eso son maneras?

—¡Hombre, haberle pedido antes la autodeterminación!

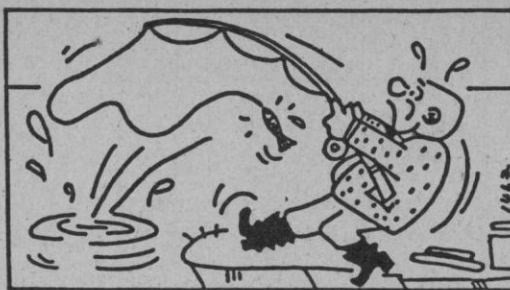
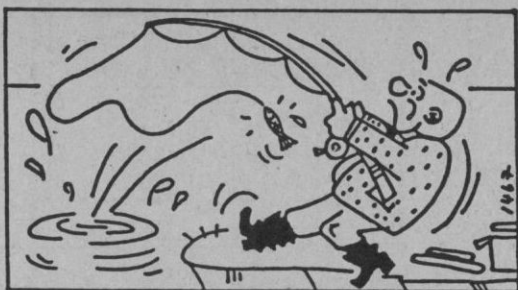
—Ya, pero mientras tanto Purita se me va al cine con Fernández, el del quinto izquierda, que ha enviado recientemente y está a la que salta.

—También es verdad.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

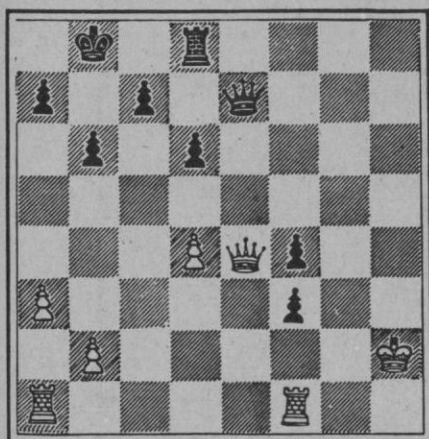
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

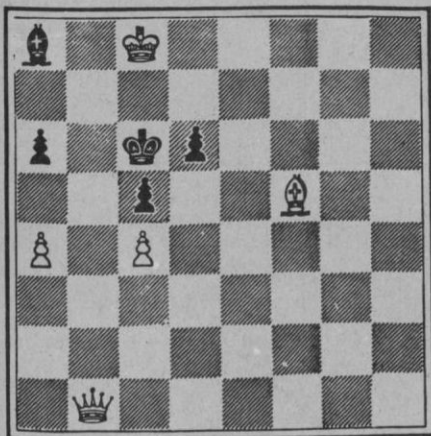
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

| PISTA   | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---------|---|---|----|----|
| PELOTAS |   |   |    |    |
| JUGADOR |   |   |    |    |
| JUGADOR |   |   |    |    |
| TIEMPO  |   |   |    |    |

Cuatro de las pistas de tenis de un club se hallan ocupadas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de los nombres de sus ocupantes, el tiempo que llevan jugando y el número de pelotas con las que juegan.

- Los que juegan con siete pelotas llevan jugando diez minutos.
- Los jugadores de la pista número 8 juegan con ocho pelotas.
- Alicia juega con Eva.
- Los que juegan con siete pelotas ocupan la pista siguiente a la ocupada por los jugadores que llevan jugando tres cuartos de hora.
- Santiago juega con diez pelotas y ocupa la pista siguiente a la ocupada por los jugadores que juegan con doce pelotas.
- Nicolás ocupa la pista siguiente a la ocupada por los que llevan jugando una hora.
- Pablo juega en la pista número 11 y no lleva jugando media hora.
- Rafael no lleva jugando una hora.
- Clara no juega con ocho pelotas.
- Rafael juega con Jorge.
- Rafael ocupa la pista anterior a la ocupada por Eva.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|---------|---|---------|---|--------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|---------|---|---------|---|--------|---|
| <b>ARIES (21 marzo a 20 abril)</b><br> <table> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> </table>    | AMOR  | M | SALUD   | E | TRABAJO | B | DINERO | R | <b>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</b><br> <table> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> </table>      | AMOR  | B | SALUD   | R | TRABAJO | M | DINERO | B |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | M     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | E     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | M     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| <b>TAURO (21 abril a 20 mayo)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>     | SALUD | B | TRABAJO | B | DINERO  | P | AMOR   | E | <b>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>   | SALUD | R | TRABAJO | E | DINERO  | B | AMOR   | M |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | P     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | E     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | E     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | M     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| <b>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>   | SALUD | B | TRABAJO | M | DINERO  | E | AMOR   | R | <b>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>   | SALUD | R | TRABAJO | B | DINERO  | P | AMOR   | B |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | M     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | E     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | P     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| <b>CANCER (21 junio a 21 julio)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table> | SALUD | R | TRABAJO | B | DINERO  | R | AMOR   | B | <b>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>M</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table> | SALUD | M | TRABAJO | E | DINERO  | B | AMOR   | B |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | M     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | E     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| <b>LEO (22 julio a 21 agosto)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>P</td></tr> </table>   | SALUD | E | TRABAJO | B | DINERO  | B | AMOR   | P | <b>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>M</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>    | SALUD | M | TRABAJO | R | DINERO  | E | AMOR   | R |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | E     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | P     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | M     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | E     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| <b>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table> | SALUD | R | TRABAJO | R | DINERO  | E | AMOR   | E | <b>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</b><br> <table> <tr><td>SALUD</td><td>P</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>   | SALUD | P | TRABAJO | B | DINERO  | B | AMOR   | B |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | R     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | E     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | E     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| SALUD                                                                                                                                                                                                                                                                                 | P     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| TRABAJO                                                                                                                                                                                                                                                                               | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| DINERO                                                                                                                                                                                                                                                                                | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |
| AMOR                                                                                                                                                                                                                                                                                  | B     |   |         |   |         |   |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |   |         |   |         |   |        |   |

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### DE LOGICA

Ocupante: Rafa.  
 Jugador: Rafael, Alicia, Santiago, Clara.  
 Jugador: Jorge, Eva, Nicolás, Pablo.  
 Pelotas: Ocho, doce, diez, siete.  
 Tiempo: Media hora, una hora, tres cuartos hora, diez minutos.

### SIETE ERRORES

Carrete.  
 Gota.  
 Onda.  
 Cesto.  
 Trayectoria caña.  
 Rodilla.  
 Caña.

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ... D5T+  
 2. R1C,, D6C+  
 3. R1T, D7C mate

1. P5T, A2C+  
 2. DxA mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Estilobatos. 2: Elabore. 3: Al. Agoto. Me. 4: niS. OEE. Den. 5: ogaL. Liga. 6: neiS. Peca. 7: Pino. Será. - 8: otA. Asa. Nos. 9: Do. Amiga. No. 10: elaráiF. 11: Eucarístico.

VERTICALES.—1: Etano. Podré. 2: Lignito. 3: Te. saenA. eC. 4: iIA. Ala. 5: Ala. 5: Lago. Amar. 6: Oboes. osirl. 7: Bote. agaS. 8: Aro. Les. alT. 9: Te. Dicen. Fi. 10: Megaron. 11: Siena. Asomo.